

# हार्दिक आभार

दयाहाड राई  
बुद्धि तामाङ  
बिजय बराल  
उमेश तामाङ  
सिर्जना लिम्बू  
राजन खतिवडा  
बिकास जोरिस  
नम्रता के.सि.

प्रबिन खतिवडा  
डा.शिभ रिजाल  
सुदिप तिमलसिना  
अनुप सुबेदी  
अनुराग  
गोविन्द पराजुली  
सोमनाथ खनाल  
आदित्य मिश्र



मण्डला थिएटर नेपालको एघारौं ब्याचका प्रशिक्षार्थीहरूको प्रस्तुति



# कोराघाट

निर्देशन : कमलमणि नेपाल

लेखक : कुमार नगरकोटी

२०८० असार ७ देखी असार २१ सम्म (सोमवार बाहेक)

हरेक दिन साँझ ४:०० बजे (शनिवार दिउँसाँ १२:१५ बजे पनि)

मण्डला नाटकघर बापागाउँ

०१-५२४२१४७

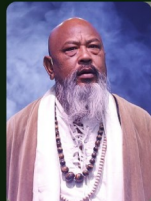


## कमलमणि नेपाल

निर्देशक

सरकार सङ्ग सुरक्षित ठाउँ खोज्दा खोज्दा थाकेका तमाम नेपाली जस्तै पेशाका हिसाबले सुरक्षित ठाउँ खोज्दै बसेंन भौतारिने म मनुवालाइ मन्डला थिएटरले पाहुना निर्देशकका रूपमा उभ्याइदियो। कुमार नगरकोटी दाइले लेख्नु भएको कथा कोरागाउका क्रीयापुत्री लाई नाटक बनाउने जमकाँ गरे यस्का पात्र जस्तै छ तपाईं हासो जिन्दगी,,म आफै पनि यो नाटकको पात्र जस्तै लाग्छ यो नाटक पढे तेस्लेछी म हौसिए भन्डै भन्डै मैले विर्सिसकेको रङ्गमन्त्र कलालाइ कृना कन्तर वाट खोजेर नाटक कोराघाट मार्फत यहाँ हरूसङ्ग

जोडिने प्रयत्न गरेयो काम मेरो बसोी को रङ्गमन्त्र यात्रा पछिको पहिलो काम हो निर्देशकका हिसाबमा । गल्ती गर्दै सिक्ने हो। सुभाब पए भने आभै सिक्ने छु। रङ्गमन्त्र प्रदर्शनी कला हो। रङ्गमन्त्रका विध्यार्थी साथिहरुले मेहनतका साथ आफ्नो कला प्रदर्शन गर्ने जमकाँ गर्नु भा छु बाहा हरुलाई पनि सुभाब र हौसला दिनु भयो भने उर्जा प्राप्त हुनेछ। नाटक तयारका क्रममा सहयोगी मन सबैमा साधुवाद मन्डला थिएटरले सम्भेर मलाई जिम्मेवारी दिनुभएकोमा अझ विशेष धन्यवाद। यहाँ सम्म सम्भेर नाटक हेर्न आइदिनुहुने हजुर हरु लाई विशेष सम्मानका साथ आभार।



## कुमार नगरकोटी

लेखक

एक पटक होइन दुई पटक होइन ३० वर्षमा २८ पटक सरकार ढाल्ने देशका सम्पूर्ण राजनीतिक दलहरुप्रति जब चुपचाप सरियल प्लस स्वैरकाल्पनिक कथाहरु लेखिबस्ने लेखकलाई अचाक्ती भोक चल्छ,तय ऊ के गर्छ? निःसन्देह ऊ 'कोराघाट' जस्तो पोलिटिकल अड्याडिटीको कथा लेख्छ।

मलाई थर्ड डिग्रीको भोक चलेको वखत लेखिएको कथा हो। कोराघाटा सरकार बनाउने र ढाल्ने राजनीतिक दलहरुको कहिल्यै नटुंगिने अशिल साँठगाँठ-गाठबन्धनप्रति यस पटक

'मण्डला थिएटर'का कलाकारहरुलाई पनि भोक चलेको छ। यो भोक नाटक हेर्ने दर्शकहरुलाई पनि चलोस्! शुभकामना-ओ-शुभकामना छ।

## मञ्चमा

जयप्रकाश ताजपुरिया  
सन्दिप बस्ती  
अमिनथी विश्वकर्मा  
शर्मिला लामाडे  
विष्णु श्रेष्ठ  
सनम श्रेष्ठ  
नउर क्षेत्री  
अपिल कार्की  
जीभन बली  
शान्ता श्वारी राई  
सुमन राई  
प्रेम विश्वकर्मा

सुरान्त दाहाल  
हेलेन बुडा मगर  
पुकार चापागाई  
सविन राई  
अनुशा राई  
सम्भना राई  
किरण नेपाली  
सरद न्यौपाने  
पुनम थापा  
सुप्रिया तिमिल्सिना  
बलु

## नैपथ्यमा

सेट डिजाइन : प्रविन खतिवडा

प्रकाश संयोजन : प्रविन खतिवडा र उमेश तामाड

सेट निर्माण : मणि राई

ध्वनि सञ्चालन : राहुल भा र संस्कृति ढुवाडी

प्रकाश सञ्चालन : रोशन लोहोरड

प्रत्यक्ष संगीत संयोजन : सुमन राई र प्रेम विश्वकर्मा

प्रत्यक्ष गायन : सबै कलाकार (मञ्चमा)

भेषभुषा : शान्ता श्वारी राई र बलु

प्रप्स डिजाइन : मणि राई

प्रप्स निर्माण : पुनम थापा, सनम श्रेष्ठ, सविन राई, शर्मिला लामाडे,

शान्ता श्वारी राई, सुप्रिया तिमिल्सिना

बक्स अफिस : सर्जिका मिजार

सरसफाई संयोजन : शान्ता माभी र सबिना चौलागाई

पोस्टर डिजाइन : उमेश चौधरी

प्रोडक्सन म्यानेजर : बलु

स्टेज म्यानेजर : सविन राई र संस्कृति ढुवाडी

ग्राफिक डिजाइनर : सुजन धिमिरे

विशेष धन्यवाद  
प्रविन खतिवडा र मणि राई