हामी आभारी छौं :

आरोहण गुरुकुल, मण्डला थिएटर, अविन, निशा शर्मा, मणि शर्मा, मामाको खाजाघर

प्रायोजकहरुः

Global Academy of Tourism & Hospitality Education
GATE

ADAPT

"नेपाल राष्ट्र बैंकबाट 'ख' वर्गको इजाजतपत्र प्राप्त राष्ट्रिय स्तरको विकास बैंक
मुक्तिनाथ विकास बैंक लि.
MUKTINATH BIKAS BANK LTD.

Sangri~La BOOKS

गोर्खे फिल्म, फागुन २१

Swadhyan

Entrée
The Fine Indian Cuisine

Discover your self को प्रस्तुति

शरच्चन्द्र वस्तीको

अर्को अर्थ नलागेमा...

परिकल्पना / संयोजन

सुनील पोखरेल

फागुन १८ गतेदेखि चैत ७ गतेसम्म

(शनिवार थप प्रदर्शन दिउँसो १ बजे)

सोमवार विदा

साँझ ५:३० बजे

मण्डला नाटक घर

सिंहदरवार, पूर्वीगेट, काठमाडौं

भन्न मन लागेको :

अहिलेको परिस्थितिसँग सारै रिस उठेको छ। दिक्क लागेको छ। वितृष्णा जागेको छ। अब, रिस उठ्यो भनेर अरुलाई कुट्दै हिड्नु भएन, उल्टै कुटाई खाईन्छ। सडकमा बिजुलीका खम्बालाई लात्तले हिर्काउदै हिंड्नु पनि भएन, आफ्नै खुट्टा दुख्छ। अब गर्ने के ?

यो नाटक यही परिस्थितिको एउटा प्रतिकृया हो। शरच्चन्द्र वस्तीले कान्तिपुर दैनिकको शनिवार अंकमा लेख्ने केही व्यङ्ग लेखहरुलाई जोडजाड पारेर तयार गरिएको हो। मंचन गर्ने अनुमति दिनु भएकोमा वस्तीजीलाई हार्दिक आभार। अर्थपूर्ण चित्रका लागि अविनको जय होस।

सानो चित्त दुखाई, मुलुकका नेताहरुले आफ्ना भाषणमा "नाटक" र "नौटङ्की" (यो भारत, उत्तर प्रदेशको प्रशिद्व लोक शैली हो) शब्दको जसरी प्रयोग गर्दै हुनुहुन्छ, हाम्रो आपत्ति छ। थाहा छैन भने पढ्नुहोस। तर, हाम्रो साधनाको, कामको अपमान नगर्नुहोस।

नाटकमा ३ भाग छन्। समाज, कोरोना कहर र राजनीति। वस्तीजीका १० वटा लेखहरुलाई १० जना युवा निर्देशकले निर्देशन गरेका छन्। मैले त संयोजन मात्र गरेको हुँ।

लाग्यो, यिनीहरुले ठाँउ पाउनु पर्छ। ठाँउ पाएपछि त आफूलाई प्रमाणित गर्न सकिन्छ नी। गल्ती गरेर त सिकिन्छ। तपाईले माया गरिदिनु भयो भने यी युवा कलाकार र निर्देशकलाई ठूलो टेवा हुनेछ। भूलचूक लिने दिने।

प्रदर्शनपछि तपाईका अमूल्य सल्लाह, सुझाव, टिप्पणी र असहमतिको प्रतीक्षामा...

सुनील पोखरेल

मञ्चमा :

सूरज तमू, संगीत सापकोटा, सब्बु गुरुङ, मोहन राई, देविशा लामिछाने, सविन भट्टराई, चन्द्र नेपाली, प्रकाश थापा, सोनू सेढाई, सुवास तिमल्सिना, शौरभ कार्की, अर्जुन थापा, उत्तमराज पाण्डेय, आनन्द महत, मौसम खड्का, विशाल देवकोटा, प्रमिला बि.क., शंकर पोखरेल, सौजन सेनेहाङ, अनिश सुवेदी, प्रकाश गुरागाई, सुब्रत सिलवाल, अभिषेक नेपाल, स्लीम जीवन, निता राई, जयराम ढकाल, रविन पाठक, विकाश अधिकारी, निशान खत्री, राजेन्द्र कट्टेल, केशव शाही, सर्मीला नेपाल, सौगात अधिकारी, मणिराज पौडेल, एलेक्स घिसिङ तामाङ, उन्नत जंग उपरेती र गुञ्जन जोशी।

नेपथ्यमा :

प्रकाश परिकल्पना	: उमेश तामाङ
परिचालन	: उमेश तामाङ र रञ्जना ओली
ध्वनि सम्पादन	: अकिल बजगाई
संचालन	: संजीप योगी
व्यवस्थापन	: सूरज तमू, राज न्यौपाने, सब्बु गुरुङ, सुवास तिमल्सिना, चन्द्र नेपाली, स्वस्तिका ढकाल र सरिक विश्वकर्मा।
बजार व्यवस्थापन/जन सम्पर्क	: स्वस्तिका ढकाल र सरिक विश्वकर्मा
तस्वीर	: अकिल बजगाई
पोष्टर चित्र	: अविन
पोष्टर डिजाइन	: विकास जोशी
फोटो /भिडियो	: विजय ताम्राकार
मञ्च परिकल्पना	: वीरेन्द्र हमाल
मञ्च सामाग्री/मास्क	: शक्ति राई @scienceishh
मञ्च निर्माण	: हुम बि.सी, राज न्यौपाने र जोनेन क्षेत्री
गति संयोजन	: वीरेन्द्र हमाल
गीत	: संयोग गुरागाईं र अनुप न्यौपाने
संगीत	: उत्सव बुढाथोकी, विश्व काफ्ले र मोनिष निरौला
मूक अभिनय निर्देशन	: विजय बराल
निर्देशन	: नवीनचन्द्र अर्याल, सूरज तमू, चन्द्र नेपाली, राज न्यौपाने, जयराम ढकाल,अकिल बजगाईं, आर्जेश रेग्मी, संजीप योगी, निशांश पोखरेल र निता राई।
परिकल्पना तथा संयोजन	: सुनील पोखरेल